

OTMAR MÁCHA

Personální bibliografie

Z DÍLA OTMARA MÁCHY

Hudebniny

1. sinfonieta [hudebnina]. Partitura. Praha : Panton, 1978. 106 s. – Studijní partitury. Sv. 94.

Azurová tarantella [hudebnina] = Azurblaue Tarantelle = Azure tarantella. [Pro velký dechový orchestr]. 1. vyd. Praha : Editio Bärenreiter Praha, 2002. 1 partitura (34 s.) + 57 hlasů. – Koncertní dechová hudba. DH 55.

Capricci [hudebnina]. For flaute, bassoon and piano = Per, flauto, fagotto e pianoforte. 1. vyd. Praha : Talacko editions, 2005, c2001. 1 partitura (36 s.) + 2 hlasy.

Čtyři monology na texty dramatické básně F. X. Šaldy „Zástupové“ [hudebnina]. Partitura. Praha : Panton, 1970. 132 s. – Studijní partitury. Sv. 31.

Deset vánočních koled [hudebnina] = Ten Czech christmas carols. SSAA with flute or violin and piano. 1. vyd. Praha : Talacko editions, 2005, c1999. 1 partitura (18 s.).

Elegie [hudebnina]. Pro housle a klavír. (1982). Praha : Panton, 1989. 1 partitura (16 s.) + 1 hlas.

Fortuna [hudebnina]. SSAA a cappella. Praha : Talacko editions, 2005, c2004. 1 partitura (7 s.).

Hej, Vánoce, dlouhý noce [hudebnina]. Suita vánočních písní na lidové texty. Pro dětský sbor, bicí nástroje, zobcovou flétnu a smyčce. 1. vyd. Partitura a klavírní výtah. Praha : Český rozhlas, 2010. 1 partitura (54 s.) + 1 klavírní výtah (35 s.).

Helpa [hudebnina]. (Slovak folksong). SSAA with recorder, percussion and piano. Praha : Talacko editions, 2005, c2001. 1 partitura (11 s.).

Ho-ja-ja, ho-ja-ja [hudebnina]. SSAA a cappella. A Moravian Mountain Song. Praha : Talacko editions, 2006. 1 partitura (9 s.).

Hoj, hura, hoj [hudebnina] = (O mountain, O). SSAA a cappella. A Moravian Czech mountain song for choir and soloists. Praha : Talacko editions, 2004, c1998. 1 partitura (8 s.).

Hornácký tanec [hudebnina]. (Moravský tanec č. 6). František Prášil. 1. vyd. [Hlasy]. Martin : Osveta, 1955. 56 listů.

Hymnus [hudebnina] = (A little cantata). SSAA with piano. [Hudba Otmar Mácha. Text Jan Amos Komenský.] 1. vyd. Praha : Talacko editions, 2004, c1999. 1 partitura (14 s.).

Janinka zpívá [hudebnina]. 1. vyd. Partitura. Praha : Panton, 1972. 80 s. – Studijní partitury. Sv. 46.

Klavírní vlastivěda [hudebnina]. 10 skladbiček pro klavír ve snadném slohu. (1969). 3. rev. vyd. Praha : Panton, 1995. 11 s.

Lašské helekačky [hudebnina]. Cyklus dětských sborů na lidové texty. 1. vyd. Praha : Editio Supraphon, 1986. 1 partitura (27 s.).

Lidové balady pro tenor, soprán a klavír [hudebnina]. Na lidové texty. 1. vyd. Praha : SNKLHU, 1954. 23, [I] s.

Malým zpěváčkům [hudebnina]. Sborník písní pro menší děti. [Obsahuje též: O. Mácha „Bábrlata“.] Praha : Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, útvar Artama, 2005. 1 partitura (99 s.).

Mateřídouška [hudebnina]. Písničky a říkadla z dětského časopisu pro střední hlas a klavír. 1. vyd. Praha : Orbis, 1951. 22, [I] s.

Mateřská znaménka [hudebnina]. SSAA a cappella. Cyklus ženských sborů na básně Zuzany Novákové = Birthmarks. Cycle of songs for SSAA on the poems of Zuzana Nováková. [Hudba Otmar Mácha. [Text] Zuzana Nováková.] Praha : Talacko editions, 2005, c2001. 1 partitura (27 s.).

Moravské lidové písně [hudebnina]. Praha : Panton, 1976. 13 s.

Nejmladším pianistům [hudebnina]. 6 přednesových skladbiček pro klavír. [Obsahuje též: O. Mácha „Malý dudáček“.] Red. Emma Doležalová. Obálku navrhl Ondřej Tůma. 2. vyd. Praha : Panton, 1995, c1960. 9 s.

Noc a naděje [hudebnina]. Praha : SHV, 1961. VIII, 80 s.

Nuove composizioni per organo. 2. [hudebnina]. Nové skladby pro varhany. [Obsahuje též: O. Mácha „Smuteční toccata“.] [Rev. Milan Šlechta.] 1. vyd. Praha : Panton, 1966. 11, 40, 16, 14, 20, 15, 15 s.

Nuove composizioni per organo. 5. [hudebnina] = Nové skladby pro varhany. [Obsahuje též: O. Mácha „Svatební toccata“.] [Rev. Otomar Kvěch.] Praha : Panton, 1979. 7, 31, 18, 14, 24, 20 s.

Odkaz J. A. Komenského [hudebnina]. Oratorium pro mezzosoprán sólo, smíšený sbor, orchestr a varhany na text z „Kšaftu umírající matky Jednoty Bratrské“. Klavírní výtah. Praha : SHV, 1967. X, 113 s.

Pražská fantazie pro varhany [hudebnina] = Prague fantasy for organ = Prager Fantasie für Orgel. 1993. 1. vyd. Praha : Panton, 1994. 1 partitura (15 s.).

Preludium, Aria, Toccata [hudebnina]. Per fisarmonica = For accordion or organ. Praha : Talacko editions, 2005, c2003. 1 partitura (14 s.).

Proverbia [hudebnina]. SSAA a cappella. Praha : Talacko editions, 2005, c2004. 1 partitura (26 s.).

Sborník vítězných skladeb 8. ročníku skladatelské soutěže Olomouc-Jirkov 1984 [hudebnina]. Tématická kategorie. [Obsahuje též: O. Mácha „Ohlasy písní slezských“.] Olomouc : Park kultury a oddechu, 1985. 1 partitura (103 s.).

Sborník vítězných prací XI. ročníku skladatelské soutěže Olomouc-Jirkov 1987 [hudebnina]. Tématická kategorie. [Obsahuje též: O. Mácha „Pohádka o krtkovi“.] Olomouc : Park kultury a oddechu, 1988. 1 partitura (67 s.).

Sedm kousků [hudebnina]. Praha : Panton, [1985]. 8 s. – Hrajeme spolu. Sv. [3].

Sinfonietta pro velký orchestr [hudebnina]. (Ať vzejdou věci nové). Partitura. Praha : Panton, 1988. 89 s. – Studijní partitury. Sv. 130.

Sonáta jarní a podzimní [hudebnina]. Pro housle a klavír. 1. vyd. Praha : Český rozhlas, 2003. 1 partitura (60 s.) + 1 hlas.

Sonáta pro fagot a klavír [hudebnina]. Rev. sólového hlasu František Štěňha. 2. vyd. Praha : Panton, 1982. 27, 8 s.

Sonáta pro housle a klavír [hudebnina]. Otmar Mácha. Rev. Spytihněv Šorm. Praha : SNKLHU, 1957. 34, 11 s.

Symfonická intermezza [hudebnina]. Partitura. Praha : ČHF, 1960. 127 s.

Ta moravská brána [hudebnina] = The Moravian gate. SSAA a cappella. Praha : Talacko editions, 2005, c2001. 1 partitura (11 s.).

Teče, voda, teče [hudebnina] = (Flowing water). SSAA/soprano solo a cappella. Praha : Talacko editions, 2004, c1999. 1 partitura (10 s.).

Tři toccaty pro varhany [hudebnina]. Praha : Panton, 1983. 39 s.

Variace na téma a smrt Jana Rychlíka [1965] [hudebnina]. 2. vyd. Partitura. Praha : Panton, 1968. IX, 69 s. – Studijní partitury. Sv. 10.

Variace pro flétnu a klavír [hudebnina]. (2. vyd.). Praha : Panton, 1985. 19, 7 s.

Varianty [hudebnina]. Partitura. Praha : Panton, 1970. 47 s.

Zvířetník [hudebnina]. 1. vyd. Partitura. Praha : Panton, 1973. 27 s.

Divadelní programy

PLŠKOVÁ, Marcela: Otmar Mácha, Broučci. [Příležitostný tisk k představení ve Stavovském divadle.] Program sest. Marcela Plšková. Fotogr. Jan Schejbal, Pavel Kopačka. Praha : Národní divadlo, 1992. 23 s. Obr., fot.

Zvukové záznamy

BODOROVÁ, Sylvie: Concerto dei fiori for violin and strings [zvukový záznam]. [Obsahuje též: O. Mácha „Panna čistá“. Účinkují: Orchestr Quattro ; Marek Štílec, dirigent ; Jakub Sedláček, Jakub Junek, Pavla Franců, Vítězslav Ochman, housle ; Jitka Hosprová, viola.] Praha : Arco Diva ; Lotos, p2008. 1 zvuková deska (64:02) : digital, stereo.

BRABEC, Lubomír: Christmas transformations [zvukový záznam]. [Obsahuje též: O. Mácha „Fantazie na vánoční píseň Tichá noc“. Účinkují: Karel Vágner ; Lubomír Brabec ; Kociánovo kvarteto (Pavel Hůla, Jan Odstrčil, Zbyněk Paďourek, Václav Bernášek) ; a hosté.] Praha : Multisonic, p1993. 1 zvuková deska (ca 59 min.) : digital, stereo + 1 leták.

BRABEC, Lubomír: Prague guitar concertos [zvukový záznam]. [Obsahuje též: O. Mácha „Christmas concertino for guitar and strings“. Účinkují: Pražská komorní filharmonie, Jiří Bělohlávek, dirigent ; Zdena Kloubová, soprán ; Lubomír Brabec, kytara ; Václav Hudeček, housle.] Praha : Supraphon, p1996. 1 zvuková deska (56:50) : digital, stereo + 1 brožura (14 s.).

Carmina lucemburgiana [zvukový záznam]. [Obsahuje též: O. Mácha „Sinfonietta da camera“. Účinkují: Orchester Quattro ; Marek Štilec, dirigent ; Irvin Venyš, saxofon ; Markéta Mazourová, perkuse.] Praha : Arco Diva, p2009. 1 zvuková deska (70:33) : digital, stereo.

Czech and Moravian folk songs [zvukový záznam]. [Obsahuje též: O. Mácha „Moravské lidové písně pro dětský sbor a klavír“. Účinkují: Kühnův dětský sbor, Jiří Chvála, sbormistr ; Daniel Wiesner, klavír.] Prague : Radioservis, p2008. 1 zvuková deska (71:19) : digital, stereo + 1 brožura (11 s.).

Česká soudobá hudba – symfonická tvorba [zvukový záznam]. [Obsahuje též: O. Mácha „Noc a naděje“, symfonická báseň. Účinkují: Symfonický orchestr Českého rozhlasu ; Janáčkova filharmonie Ostrava.] Praha : Český rozhlas, p1997. 1 zvuková deska (74:06) : digital, stereo + 1 brožura (6 s.).

DUMAS, Alexandre: Hrabě Monte Christo [zvukový záznam]. [Autor rozhlasové hry Jiří Zdeněk Novák ; hudba Otmar Mácha. Účinkují: Radovan Lukavský, Miloš Nedbal, Eduard Kohout a další.] [Praha] : Radioservis ; Český rozhlas, c2008, p1967. 3 zvukové desky (218:00) : digital. – Zlatý fond Českého rozhlasu.

MÁCHA, Otmar: Elegy for violin and piano [zvukový záznam]. [Účinkují: Martina Bačová, housle ; Alexander Starý, klavír.] Praha : Arco Diva, p2009. 1 zvuková deska (55:05) : digital, stereo.

MÁCHA, Otmar: Stará vlast [zvukový záznam] = Patria Bohemorum ; Variace na téma a smrt Jana Rychlíka ; Koncert pro housle a orchestr. [Účinkují: Symfonický orchestr Českého rozhlasu Praha, Michel Tabachník, Vladimír Válek, dirigenti ; Jitka Soběhartová, soprán ; Drahomíra Drobková, alt ; Vratislav Kříž, baryton ; Ivan Ženatý, housle ; Sbor Československého rozhlasu, Pavel Kühn, sbormistr.] Praha : Arco Diva/Ultraphon, p2000. 1 zvuková deska (77:48) : digital + 1 brožura.

Ostravský dětský sbor [zvukový záznam] = Children's choir Ostrava. [Obsahuje též: O. Mácha „Hoj, hura, hoj“. Účinkují: Ostravský dětský sbor, Milan Chromík, sbormistr.] [Ostrava] : Stylton, [2007]. 1 zvuková deska (57:57) : digital, stereo.

Prague string quartets [zvukový záznam]. [Obsahuje též: O. Mácha „Smyčcový kvartet č. 2“. Účinkují: Jupiterovo kvarteto (Veronika Jarušková [David Daniel?], Filip Himmer, Věra Binarová, Jiří Příhoda.) Praha : Arco Diva, p2002. 1 zvuková deska (63:40) : digital, stereo + 1 brožura.

The Foerster female chamber choir [zvukový záznam]. [Obsahuje též: O. Mácha „Cedant arma togae“, hymnus]. Černošice : RKM, p2001. 1 zvuková deska (57:02) : digital, stereo + 1 brožura.

The Prague Philharmonic Children's Choir and guests [zvukový záznam]. [Obsahuje též: O. Mácha „Hymnus“. Účinkují: Kühnův dětský sbor a hosté (Stamicovo kvarteto, Daniel Wiesner, Jan Riedelbauch, Jan Kalfus, Ivan Kusnjer a další), Jiří Chvála, dirigent.] Praha : AMU, p2003. 2 zvukové desky (146:24) : digital + 1 brožura (29 s.). – Representatives of the AMU. 4.

Vánoční zpěvy a koledy [zvukový záznam] = Christmas songs & carols. [Obsahuje též: O. Mácha „Ó, dej nám, Pane večer veselý. Suita vánočních písní a tanců“. Účinkují: Kühnův dětský sbor, Jiří Chvála, sbormistr ; za doprovodu různých instrumentalistů.] Prague : Radioservis, 2008. 1 zvuková deska (71:05) : digital, stereo

VYCPÁLEK, Ladislav: Czech Requiem [zvukový záznam] ; Variations on a Theme and on the Death of Jan Rychlík. [Obsahuje též: O. Mácha „Variace na téma a smrt Jana Rychlíka“. Účinkují: Pražský filharmonický sbor, Josef Veselka, sbormistr ; Česká filharmonie, Karel Ančerl, dirigent ; Mariana Řeháková, soprán ; Marie Mrázová, alt ; Teodor Šrubař, baryton.] Praha : Supraphon, p2003. 2 zvukové desky (109:10) : digital, stereo + 1 brožura (57 s.) – Karel Ančerl. Gold edition. 21.

VYROUBAL, Petr: Tilia [zvukový záznam]. [Obsahuje též: O. Máchu „Zpěvy Hornácka“. Účinkují: Tilia (Marta Dunová, mezosoprán ; Jitka Kubková, Simona Ševčívková, housle ; Radka Heřmanská, viola ; Rada Zladičková, flétny ; Jaroslava Tajanovská, hoboje, zobcová flétna ; Miroslav Baloun, perkuse ; Petr Vyroubal, dirigent, kontrabas).] Praha : Arco Diva, p2003. 1 zvuková deska (52:55) : digital, stereo + 1 brožura.

Základní umělecká škola Eduarda Marhuly (Mariánské Hory, Ostrava, Česko) 100 let ZUŠ Eduarda Marhuly. 2. část [zvukový záznam]. 1907/8 – 2007/8. [Obsahuje též O. Máchu „Malé dějiny hudby“, „Hej vánoce, dlouhá noc“. Účinkují: Základní umělecká škola Eduarda Marhuly (Ostrava – Mariánské Hory).] [Ostrava] : Stylton, [2008]. 2 zvukové desky (46:16) ; (53:27): digital + 1 DVD-video (58:59).

Zvěstujem vám radost [zvukový záznam]. České vánoční koledy = Hearken to the Good News of Joy. Czech Christmas carols. [Obsahuje též: O. Máchu „Deset vánočních koled“. Účinkují: Nová Česká píseň (pěvecký sbor) ; Smíšený sbor Západočeské univerzity v Plzni ; Zdeněk Vimr, umělecký vedoucí a dirigent.] Praha : Clarton, p2005. 1 zvuková deska (52:03) : digital, stereo + 1 brožura [7 s.].

ŽENATÝ, Ivan: Händel – Grieg – Paganini – Dvořák – Kreisler – Bartók – Máchu [zvukový záznam]. [Obsahuje též: O. Máchu „Elegy for violin and piano“. Účinkují: Ivan Ženatý, housle ; Jaroslav Kolář, klavír.] Praha : Bonton, p1997. 1 zvuková deska (58:29) : digital, stereo + 1 brožura (11 s.). – Classics.

Články

Druhý ročník skladatelské soutěže v Monaku.
Hudební rozhledy, 14, 1961, č. 12, s. 516.

Nástup aktivní dramaturgie.
Hudební rozhledy, 14, 1961, č. 20, s. 870-871.

Kamna plná muziky.
Květy, 33, 3. 11. 1983, č. 44, [s. neuvedeno].

Hudba pro radost.
Květy, 33, 10. 11. 1983, č. 45, [s. neuvedeno].

Hudba na jevišti.
Květy, 33, 17. 11. 1983, č. 46, [s. neuvedeno].

Hudební obrazovka.
Květy, 33, 24. 11. 1983, č. 47, [s. neuvedeno].

A co dál...
Květy, 33, 1. 12. 1983, č. 48, [s. neuvedeno].

Gramofon a já.
Gramorevue, 19, 1983, č. 12, s. 12. 1 obr.

Síla filmové hudby. [Umělecké vyznání.]
Kino, 39, 1984, č. 12, s. 4-5. 1 obr.

Jak se dělá dětská miniopera.
In: Bravo Kühňata! Praha : Panton, 1987, s. 49.

Hovořit vlastní řečí.
Hlas revoluce, 1989, č. 21, s. 6. 1 obr.

Za Lubošem Fišerem. [Nekrolog.]
Hudební rozhledy, 52, 1999, č. 8, s. 26. 1 obr.

Rozhovory

Chvilka s Otmarem Máchou. [Rozhovor.] Zaps. fx.
Hudební rozhledy, 11, 1958, č. 20, s. 827-829. 1 obr.

O světovém hudebním festivalu. [Rozhovor.] Zaps. Kar.
Rudé právo, 27. 9. 1967, s. 5.

Před skladatelskou přehlídkou. [Rozhovor.] Zaps. Jan Šmolík.
Rudé právo, 19. 2. 1969, s. 5.

O Máchově hudbě a o hudbě vůbec s Otmarem Máchou. [Rozhovor.] Zaps. Milan Kuna.
Hudební rozhledy, 24, 1971, č. 11, s. 514-516.

S Otmarem Máchou o hudbě a životě. [Rozhovor.] Zaps. Jiří Štílec st.
Hudební rozhledy, 33, 1980, č. 10, s. 466-467.

Návštěva u mistra tónů. [Rozhovor.] Zaps. Lilka Leszková.
Ahoj, 1983, č. 24, s. 5.

Pohyb a hudba patří k sobě odjakživa. [Rozhovor.] Zaps. Oldřich Hájek.
Československý sport, 35, 6. 3. 1987, Příloha, s. 4. 1 obr.

Co slovy nelze říci. [Rozhovor.] Zaps. Maryša Ginterová.
Práce, 43, 14. 3. 1987, Příloha, s. 4. 1 obr.

Co nového na TNT? [Rozhovor.] Zaps. Wanda Dobrovská.
Tvorba, 1988, č. 9, s. 14.

Skladatel z Janáčkova kraje. [Rozhovor.] Zaps. Olga Jelínková.
Lidová demokracie, 45, 28. 4. 1989, s. 5. 1 obr.

Historická témata nemiluji. [Rozhovor.] Zaps. Zdena Vejvodová.
Rudé právo, 69, 5. 8. 1989, Příloha, s. 9. 1 obr.

Hudební životopis národního umělce Otmara Máchy. [Rozhovor.] Zaps. Olga Kebertová.
Květy, 39, 1989, č. 33, s. 42-43. 3 obr.

Dejte to do tmy! [Rozhovor.] Zaps. Milena Nyklová.
Záběr, 22, 1989, č. 15, s. 8. 6 obr.

Invence musí provázet všechny fáze tvoření. [Rozhovor.] Zaps. Jaromír Havlík.
Hudební rozhledy, 43, 1990, č. 1, s. 3-5. 1 obr.

Nejsilnější inspirací je datum premiéry. [Rozhovor.] Zaps. (oh).
Právo lidu, 95, 15. 5. 1992, č. 113, Právo lidu na neděli, s. 2. 3 obr.

Na slovíčko s hudebním skladatelem Pražského jara Otmarem Máchou. [Rozhovor.] Zaps. Miroslav Khun.

Přehled kulturních pořadů, 1999, č. 5, s. 45.

Ještě něco chci. [Rozhovor.] Zaps. Marie Kulijejčová.

Reflex, 13, 28. 11. 2002, č. 48, s. 58-59. 1 obr.

Hostem hudebního festivalu byl Otmar Mácha. [Rozhovor.] Zaps. Jana Křížová.

Nymburský deník, 2, 28. 6. 2004, č. 150, s. 18.

Z LITERATURY O OTMARU MÁCHOVI

Knihy

Otmar Mácha. Výběr ze skladeb. [Personální hudební bibliografie s životopisnou poznámkou]. Praha : Hudební informační středisko ČHF Český hudební fond, 1980. 12 s.

Články

KARÁSEK, Bohumil: Nová symfonie.

Kulturní politika, 4, 1949, č. 36, s. 4.

STOLARŤÍK, Ivo – ŠTĚDRONŤ, Bohumil: K dějinám hudby v Ostravském kraji.

Slezský sborník, 53 (13), 1955, s. 220.

FELIX, Václav: Oratorium Otmara Máchy.

Hudební rozhledy, 10, 1957, č. 19, s. 809.

HAVELKA, Svatopluk: Co je v hudbě nové?

Kultura, 1959, č. 1, s. 3.

ŠTĚPÁN, Pavel: Premiéra Otmara Máchy.

Hudební rozhledy, 13, 1960, č. 13, s. 558-559.

KUNA, Milan: Pod tíhou nového slyšení.

Hudební rozhledy, 23, 1968, č. 8, s. 233.

RICHTROVÁ, Věra: Variace na jedno téma.

Tribuna, 3, 1971, č. 2, s. 10.

(ag): Zaslůžilý umelec Otmar Mácha 60-ročný.

Hudobný život, 25. 10. 1981, [s. nevedeno].

ŠEDA, Jaroslav: Česká hudba 1945–80.

Hudební věda, 1981, č. 3, s. 216-219, 221, 225-226.

(JF): Složitě operní podobenství.

Brněnský večerník, 12. 1. 1982, [s. nevedeno].

(Jel): Skladatel bohaté invence.

Lidová demokracie, 2. 10. 1982, s. 6.

PÁVEK, Josef: Životní výročí Otmara Máchy.
Gramorevue 82, 18, 1982, č. 11, s. 2. 1 obr.

(vbr): Večer Otmara Máchy.
Lidová demokracie, 11. 5. 1983, s. 5.

ŠOLÍN, Vladimír: Jubilant a mladí sólisté.
Svobodné slovo, 11. 5. 1983, s. 5.

psk: Autorský večer Otmara Máchy.
Hudební rozhledy, 36, 1983, č. 7, s. 295.

(vbr): Na počest dvou jubilatů.
Lidová demokracie, 43, 29. 9. 1987, s. 5.

(ok): Skladatel širokých zájmů.
Lidová demokracie, 43, 1. 10. 1987, s. 5.

KULJEVYČOVÁ, Marie: Otmar Mácha. [Televizní hudba.] Přísp. Otmar Mácha.
Týdeník Československé televize, 24, 1989, č. 40, s. 14. 4 obr.

(km): Skladatel týdne: Otmar Mácha.
Týdeník Rozhlas, 2, 1992, č. 13, [s. neuvedeno].

ADAMCOVÁ, S.: Na návštěvě u Otmara Máchy.
Cantus, 1993, č. 5, s. 28-29.

(km): Otmar Mácha.
Týdeník Rozhlas, 3, 1993, č. 39, [s. neuvedeno].

BARANČICOVÁ, Svatava: Otmar Mácha.
Hudební rozhledy, 50, 1997, č. 5, s. 5.

ZAPLETAL, Petar: Překvapivé jubileum Otmara Máchy.
Hudební rozhledy, 50, 1997, č. 12, s. 16.

DOUBRAVA, Lukáš: Otmar Mácha.
Učitelství noviny, 18. 6. 2002, [s. neuvedeno].

POKORA, Miloš: K osmdesátinám Otmara Máchy.
Hudební rozhledy, 55, 2002, č. 11/12, s. 19-20. 1 obr.

VAŠATOVÁ, Jana: Pět jubilejních premiér. Pozvánka první.
Rudolfinum Revue, 5, 2005/2006, č. 1, s. 6-9.

FISCHER, Petr: Zemřel skladatel Otmar Mácha, ctitel tradiční skladby.
Hospodářské noviny, 15. 12. 2006, č. 243, s. 11.

čtk: Zemřel skladatel Otmar Mácha.
Lidové noviny, 19, 15. 12. 2006, č. 291, s. 20. 1 obr.

kul: Poslední rozloučení s Otmarem Máchou.
Lidové noviny, 19, 18. 12. 2006, č. 293, s. 18.

VAŠATOVÁ, Jana: Otmar Mácha. [Nekrolog.]
Rudolfinum Revue, 6, 2006/2007, č. 3, s. 48.

Narozen 2. 10.
Zlínský deník, 18, 2. 10. 2007, č. 229, s. 12.

ŠTILEC, Jiří: Otmar Mácha. [Nekrolog.]
Hudební rozhledy, 60, 2007, č. 2, s. 28.

PECHÁČEK, Stanislav: Dětské sbory Otmar Máchy.
Hudební výchova, 18, 2010, č. 1, s. 2-5. 2 obr.

Recenze na dílo

2. sinfonieta

kk: Z produkce československých hudebních vydavatelství. [Hudebnina.]
Gramorevue, 25, 1989, č. 3, s. 15.

Elegie

kk: Nové hudebniny Pantonu a Supraphonu. [Hudebnina.]
Gramorevue, 25, 1989, č. 7, s. 14-15.

Janinka zpívá

KUNA, Milan: Crescendo syntézy.
Hudební rozhledy, 24, 1971, č. 4, s. 148.

Noc a naděje

BERKOVEC, Jiří: „Noc a naděje.“ [Symfonická báseň, rozbor.]
Hudební rozhledy, 14, 1961, č. 19, s. 812-816. 1 obr. – Noty.

Odkaz Jana Amose Komenského

kar: Úspěch české novinky.
Večerní Praha, 24. 9. 1957, [s. neuvedeno].

VONDROVICOVÁ, Kateřina: Jan Amos Komenský – inspirace v české hudbě.
Hudební rozhledy, 45, 1992, č. 3, s. 99-102.

Symphonia Bohemorum

ŠTILEC, Jiří: Novinky soudobé hudby. 7., Otmar Mácha: Symphonia Bohemorum – soudobé dílo moderního vlastenectví. [Hudební analýza.]
Hudební rozhledy, 60, 2007, č. 7, s. 52-53. 1 il., notový příklad.

Symfonieta

(vbr): Evropská premiéra B. Martinů se Sukem. [Těž O. Mácha „Symfonieta“, symfonická skladba.]
Lidová demokracie, 16. 11. 1973, s. 5.

Variace na téma a smrt Jana Rychlíka

SMOLKA, Jaroslav: Otmara Máchy „Variace na téma a smrt Jana Rychlíka“. [Symfonická skladba.] Hudební rozhledy, 19, 1966, č. 22, s. 677-679. – Noty.

Recenze divadelní inscenace. Balet

Broučci

PAGOVÁ, Eva: V Broučcích jezdí netopýr na kolečkových bruslích. Akce: Broučci [Divadelní inscenace. Balet, 2000, Ústí nad Labem. Provedení: Severočeské divadlo opery a baletu. Režie a choreografie Josef Starosta].

Ústecký deník, 8, 25. 3. 2000, s. 9.

Recenze divadelní inscenace. Opera

Jezero Ukereve

CANDRA, Zdeněk: Jezero Ukereve. Akce: Jezero Ukereve [Divadelní inscenace. Opera, 1966, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie H. Thein].

Práce, 1. 6. 1966, s. 11. 1 obr.

HOLZKNECHT, Václav: Významný úspěch v opeře. Akce: Pražské jaro 1966. „Jezero Ukereve“ [Divadelní inscenace. Opera, 1966, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie H. Thein].

Večerní Praha, 30. 5. 1966, s. 4.

JURÍK, Marián. Dobrá novinka. Akce: Jezero Ukereve [Divadelní inscenace. Opera, 1966, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie H. Thein].

Slovenská hudba, 1966, č. 7, s. 316-317.

KARÁSEK, Bohumil: Nová česká opera. Akce: Jezero Ukereve [Divadelní inscenace. Opera, 1966, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie H. Thein].

Rudé právo, 7. 6. 1966, s. 2.

PENSDORFOVÁ, Eva: Vančurovo drama jako opera. Akce: Jezero Ukereve [Divadelní inscenace. Opera, 1966, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie H. Thein].

Květy, 16, 1966, č. 30, s. 22-23. 2 obr.

POSPÍŠIL, Vilém: „Jezero Ukereve“. Akce: Jezero Ukereve [Divadelní inscenace. Opera, 1966, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie H. Thein].

Hudební rozhledy, 19, 1966, č. 13, s. 402-403. 1 obr.

Ps: Radostný úspěch české operní novinky. Akce: Jezero Ukereve [Divadelní inscenace. Opera, 1966, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie H. Thein].

Svobodné slovo, 4. 6. 1966, s. 5. 1 obr.

(vbr): Původní operní novinka na Pražském jaru. Akce: Pražské jaro 1966. „Jezero Ukereve“ [Divadelní inscenace. Opera, 1966, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie H. Thein].

Lidová demokracie, 29. 5. 1966, s. 4.

VOLEK, Jaroslav: Jezero Ukereve. Akce: Jezero Ukereve [Divadelní inscenace. Opera, 1966, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie H. Thein].

Kulturní tvorba, 4, 1966, č. 22, s. 12.

Nenávistná láska

DOBROVSKÁ, Wanda: Nenávistná láska. Akce: Nenávistná láska [Divadelní inscenace. Opera, 2002, Karlovy Vary, Praha. Provedení: Městské divadlo v Karlových Varech, Státní opera Praha, Mezinárodní pěvecké centrum Antonína Dvořáka. Režie Regina Szymiková, libreto Jiří Bednář, klavír Josef Chaloupka].

Mladá fronta Dnes, 13, 19. 3. 2002, č. 66, s. 3.

FIDLEROVÁ, Anna: Na počest Otmara Máchy. Akce: Nenávistná láska [Divadelní inscenace. Opera, 2002, Karlovy Vary, Praha. Provedení: Městské divadlo v Karlových Varech, Státní opera Praha, Mezinárodní pěvecké centrum Antonína Dvořáka. Režie Regina Szymiková, libreto Jiří Bednář, klavír Josef Chaloupka].

Právo, 12, 15. 3. 2002, č. 63, s. 10.

FIDLEROVÁ, Anna: Spokojený Otmar Mácha na světové premiéře své opery Nenávistná láska. Akce: Nenávistná láska [Divadelní inscenace. Opera, 2002, Karlovy Vary, Praha. Provedení: Městské divadlo v Karlových Varech, Státní opera Praha, Mezinárodní pěvecké centrum Antonína Dvořáka. Režie Regina Szymiková, libreto Jiří Bednář, klavír Josef Chaloupka].

Karlovarské noviny, 20. 3. 2002, s. 17.

FIDLEROVÁ, Anna: Světová premiéra uctí Otmaru Máchu. Akce: Nenávistná láska [Divadelní inscenace. Opera, 2002, Karlovy Vary, Praha. Provedení: Městské divadlo v Karlových Varech, Státní opera Praha, Mezinárodní pěvecké centrum Antonína Dvořáka. Režie Regina Szymiková, libreto Jiří Bednář, klavír Josef Chaloupka].

Karlovarské noviny, 14. 3. 2002, s. 17.

HERMAN, Josef: Nenávistná láska před oponou. Akce: Nenávistná láska [Divadelní inscenace. Opera, 2002, Karlovy Vary, Praha. Provedení: Městské divadlo v Karlových Varech, Státní opera Praha, Mezinárodní pěvecké centrum Antonína Dvořáka. Režie Regina Szymiková, libreto Jiří Bednář, klavír Josef Chaloupka].

Hudební rozhledy, 55, 2002, č. 5, s. 26-27.

HRDINOVÁ, Radmila: Máchova premiéra ve Státní opeře. Akce: Nenávistná láska [Divadelní inscenace. Opera, 2002, Karlovy Vary, Praha. Provedení: Městské divadlo v Karlových Varech, Státní opera Praha, Mezinárodní pěvecké centrum Antonína Dvořáka. Režie Regina Szymiková, libreto Jiří Bednář, klavír Josef Chaloupka].

Právo, 12, 15. 3. 2002, [s. neuvedeno].

PACHOVSKÝ, Zdeněk: Premiéra Nenávistné lásky mimořádně zaujala. Akce: Nenávistná láska [Divadelní inscenace. Opera, 2002, Karlovy Vary, Praha. Provedení: Městské divadlo v Karlových Varech, Státní opera Praha, Mezinárodní pěvecké centrum Antonína Dvořáka. Režie Regina Szymiková, libreto Jiří Bednář, klavír Josef Chaloupka].

Mladá fronta Dnes, 13, 19. 3. 2002, č. 66, s. 3.

PETRÁNEK, Pavel: Nenávistná láska. Akce: Nenávistná láska [Divadelní inscenace. Opera, 2002, Karlovy Vary, Praha. Provedení: Městské divadlo v Karlových Varech, Státní opera Praha, Mezinárodní pěvecké centrum Antonína Dvořáka. Režie Regina Szymiková, libreto Jiří Bednář, klavír Josef Chaloupka].

Opera. Informační zpravodaj Státní opery Praha, 2002, č. 3, s. 7.

(the): O životě a smrti, nenávisti i lásce. Akce: Nenávistná láska [Divadelní inscenace. Opera, 2002, Karlovy Vary, Praha. Provedení: Městské divadlo v Karlových Varech, Státní opera Praha, Mezinárodní pěvecké centrum Antonína Dvořáka. Režie Regina Szymiková, libreto Jiří Bednář, klavír Josef Chaloupka].

Haló noviny, 12, 19. 3. 2002, č. 66, s. 8. 1 obr.

Polapená nevěra

BROŽOVSKÁ, Jarmila: Představení za čárku. Akce: Polapená nevěra [Divadelní inscenace. Opera, 1983, Ústí nad Labem. Provedení: Státní divadlo Z. Nejedlého].

Scéna, 8, 1983, č. 20, s. 4. 1 obr.

CIMMER, František: Dvě líbezné aktovky. Akce: Polapená nevěra [Divadelní inscenace. Opera, 1959, Opava. Provedení: MOD].

Nová svoboda, 19. 11. 1959, s. 2.

(dbú): Opravdu se povedly. Akce: Polapená nevěra [Divadelní inscenace. Opera, 1958, Praha. Provedení: D 34].

Zemědělské noviny, 11. 12. 1958, s. 2.

FELIX, Václav: Dvě veselé opery v D 34. Akce: Polapená nevěra [Divadelní inscenace. Opera, 1958, Praha. Provedení: D 34].

Večerní Praha, 25. 11. 1958, s. 3.

HAVLÍKOVÁ, Helena: Humor v ústecké opeře. Akce: Polapená nevěra [Divadelní inscenace. Opera, 1987, Ústí nad Labem. Provedení: Státní divadlo Z. Nejedlého].

Tvorba, 1987, č. 49, s. 7.

HLAVSOVÁ, H.: „Milování s překážkami“ v D 34. Akce: Polapená nevěra [Divadelní inscenace. Opera, 1958, Praha. Provedení: D 34].

Práce, 25. 11. 1958, s. 4.

JEHNE, Leo: V Opavě po nových cestách. Akce: Polapená nevěra [Divadelní inscenace. Opera, 1959, Opava. Provedení: MOD].

Hudební rozhledy, 12, 1959, č. 23, s. 989.

JIRKO, Ivan: Rozmarný operní večer v D 34. Akce: Polapená nevěra [Divadelní inscenace. Opera, 1958, Praha. Provedení: D 34].

Rudé právo, 1. 12. 1958, s. 2.

PÁVEK, Josef: Polapená nevěra a Ženitba. Akce: Polapená nevěra [Divadelní inscenace. Opera, 1988, Ústí nad Labem. Provedení: Státní divadlo Z. Nejedlého].

Rudé právo, 68, 17. 10. 1988, s. 5.

PÁVEK, Josef: Žvanivý slimejš a Polapená nevěra. Akce: Polapená nevěra [Divadelní inscenace. Opera, 1983, Ústí nad Labem. Provedení: Státní divadlo Z. Nejedlého].

Rudé právo, 14. 4. 1983, s. 5.

POSPÍŠIL, Vilém: Mácha a Pauer v Ústí. Akce: Polapená nevěra [Divadelní inscenace. Opera, 1983, Ústí nad Labem. Provedení: Státní divadlo Z. Nejedlého].

Hudební rozhledy, 36, 1983, č. 6, s. 251-252.

POSPÍŠIL, Vilém: Máchova operní prvotina v D 34. Akce: Polapená nevěra [Divadelní inscenace. Opera, 1958, Praha. Provedení: D 34].
Hudební rozhledy, 11, 1958, č. 24, s. 1014-1016. 2 obr. – Noty.

Ps: Svěží večer malých oper v Divadle D 34. Akce: Polapená nevěra [Divadelní inscenace. Opera, 1958, Praha. Provedení: D 34].
Svobodné slovo, 25. 11. 1958, s. 4. 1 obr.

vbr: Veselá operní novinka českého autora. Akce: Polapená nevěra [Divadelní inscenace. Opera, 1958, Praha. Provedení: D 34].
Lidová demokracie, 23. 11. 1958, s. 4.

(vbr): Operní Mácha a Martinů z Ústí. Akce: Polapená nevěra [Divadelní inscenace. Opera, 1988, Praha. Provedení: Státní divadlo Z. Nejedlého, Ústí nad Labem].
Lidová demokracie, 44, 30. 11. 1988, s. 5.

(vbr): Pauerova a Máchova opera v Ústí. Akce: Polapená nevěra [Divadelní inscenace. Opera, 1983, Ústí nad Labem. Provedení: Státní divadlo Z. Nejedlého].
Lidová demokracie, 29. 6. 1983, s. 5.

VÍTOVÁ, Eva: Polapená nevěra a Ženitba v Ústí nad Labem. Akce: Polapená nevěra [Divadelní inscenace. Opera, 1987, Ústí nad Labem. Provedení: Státní divadlo Z. Nejedlého].
Hudební rozhledy, 41, 1988, č. 3, s. 125-126. 2 obr.

zel: Dvě malé opery v D 34. Akce: Polapená nevěra [Divadelní inscenace. Opera, 1959, Praha. Provedení: D 34].
Večerní Praha, 20. 5. 1959, s. 3.

Růže pro Johanku

aá: Růže pro Johanku. Akce: Růže pro Johanku [Divadelní inscenace. Opera, 1982, Brno. Provedení: SD].
Opus musicum, 14, 1982, č. 3, s. 90-91.

BOR, Vladimír: Brno uvedlo operní novinku. Akce: Růže pro Johanku [Divadelní inscenace. Opera, 1982, Brno. Provedení: SD].
Lidová demokracie, 16. 1. 1982, s. 5.

FUKAČ, Jiří: Mnohoznačné operní podobenství. Akce: Růže pro Johanku [Divadelní inscenace. Opera, 1982, Brno. Provedení: SD].
Gramorevue 82, 18, 1982, č. 5, s. 8. 1 obr.

FUKAČ, Jiří: Nová česká opera v Brne. Akce: Růže pro Johanku [Divadelní inscenace. Opera, 1982, Brno. Provedení: SD].
Hudobný život, Bratislava, 1. 3. 1982, [s. neuvedeno].

MAJER, Jiří: Brněnská premiéra nové opery. Akce: Růže pro Johanku [Divadelní inscenace. Opera, 1982, Brno. Provedení: SD].
Hudební rozhledy, 35, 1982, č. 7, s. 313-314.

MAJER, Jiří: Nad operní novinkou. Akce: Růže pro Johanku [Divadelní inscenace. Opera, 1982, Brno. Provedení: SD].
Rovnost, 22. 1. 1982, [s. neuvedeno].

PÁVEK, Jiří: Růže pro Johanku. Akce: Růže pro Johanku [Divadelní inscenace. Opera, 1982, Brno. Provedení: SD].
Práce, 2. 2. 1982, s. 6.

-sch-: Růže pro Johanku. Akce: Růže pro Johanku [Divadelní inscenace. Opera, 1982, Brno. Provedení: SD].
Obrana lidu, 41, 1982, č. 20, s. 10.

(šem): Máchova Růže pro Johanku. Akce: Růže pro Johanku [Divadelní inscenace. Opera, 1982, Brno. Provedení: SD].
Zemědělské noviny, 23. 2. 1982, s. 4.

-vl-: Pozoruhodná opera. Akce: Růže pro Johanku [Divadelní inscenace. Opera, 1982, Brno. Provedení: SD].
Hlas revoluce, 1982, č. 7, s. 6.

VOKURKA, Zdeněk: Růže pro Johanku. Akce: Růže pro Johanku [Divadelní inscenace. Opera, 1982, Brno. Provedení: SD].
Rudé právo, 29. 1. 1982, s. 5.

Zvířátka a loupežníci

KOLÁŘ, Jiří: Císařovy nové šaty. Akce: Zvířátka a loupežníci [Divadelní inscenace. Opera, 2006, Praha. Provedení: Kühnův dětský sbor. Sbormistr Jiří Chvála].
Cantus, 17, 2006, č. 2, s. 47-48.

VEBER, Petr: Nová opera pro děti. Akce: Zvířátka a loupežníci [Divadelní inscenace. Opera, 2006, Praha. Provedení: Kühnův dětský sbor. Sbormistr Jiří Chvála].
Harmonie, 14, 2006, č. 6, s. 35.

Recenze divadelní inscenace. Muzikál

Kolébka pro hříšné panny

blah: Z první řady. Akce: Kolébka pro hříšné panny [Divadelní inscenace. Muzikál, 1982, Teplice. Provedení: Krušnohorské divadlo. Na motivy hry Aloise Jiráska, libreto Jiří Bednář, hudba Otmar Máchal].
Květy, 32, 1982, č. 34, s. 40. 1 obr.

BLAHOTA, Jiří: Kolébka pro hříšné panny. Akce: Kolébka pro hříšné panny [Divadelní inscenace. Muzikál, 1982, Teplice. Provedení: Krušnohorské divadlo. Na motivy hry Aloise Jiráska, libreto Jiří Bednář, hudba Otmar Máchal].
Mladá fronta, 8. 7. 1982, s. 4. 1 obr.

Recenze televizní inscenace. Opera

Polapená nevěra

jap: „Polapená nevěra“ na obrazovce. [Televizní inscenace. Opera, 1963, Praha. Uvedení: Ústřední televizní studio].
Večerní Praha, 27. 4. 1963, s. 3.

Proměny Prométheovy

BONAVENTURA, Jan – REZEK, Adam: Proměny Prométheovy. [Rozhovor.] Zaps. Ivan Rössler. [Televizní inscenace. Opera, 1981, Praha. Uvedení: Ústřední televizní studio. Námět a libreto J. Kolařík, scénář a režie A. Rezek a J. Bonaventura.]

Scéna, 8, 1983, č. 15/16, s. 14. 1 obr.

ČÍŽEK, Lubomír – BONAVENTURA, Jan – REZEK, Adam: Proměny Prométheovy. [Rozhovor.] Zaps. Alena Heinová. [Televizní inscenace. Opera, 1981, Praha. Uvedení: Ústřední televizní studio. Námět a libreto J. Kolařík, scénář a režie A. Rezek a J. Bonaventura.]

Týdeník Československé televize, 1982, č. 40, s. 8-9. 3 obr.

ir: Týden od 27. 9. do 3. 10. 1982 v televizi. [Televizní inscenace. Opera, 1981, Praha. Uvedení: Ústřední televizní studio. Námět a libreto J. Kolařík, scénář a režie A. Rezek a J. Bonaventura.]

Tvorba, 1982, č. 40, s. 19. 1 obr.

KOPECKÁ, Michaela: Vysílala televize. [Televizní inscenace. Opera, 1981, Praha. Uvedení: Ústřední televizní studio. Námět a libreto J. Kolařík, scénář a režie A. Rezek a J. Bonaventura.]

Hudební rozhledy, 36, 1983, č. 2, s. 68-69.

(mp): Televize tradiční i experimentální. [Televizní inscenace. Opera, 1981, Praha. Uvedení: Ústřední televizní studio. Námět a libreto J. Kolařík, scénář a režie A. Rezek a J. Bonaventura.]

Lidová demokracie, 9. 10. 1982, s. 5.

PEŠEK, Jaromír: Proměny Prométheovy. [Televizní inscenace. Opera, 1981, Praha. Uvedení: Ústřední televizní studio. Námět a libreto J. Kolařík, scénář a režie A. Rezek a J. Bonaventura.]

Rudé právo, 5. 10. 1982, s. 5.

POPPOVÁ, Věra: Prométheovská štafeta. [Televizní inscenace. Opera, 1981, Praha. Uvedení: Ústřední televizní studio. Námět a libreto J. Kolařík, scénář a režie A. Rezek a J. Bonaventura.]

Práce, 5. 10. 1982, č. 6, [s. neuvedeno]. 1 obr.

Proměny Prométheovy. [Beseda.] Přisp. Lubomír Čížek, Otmar Mácha, Jan Bonaventura, Adam Rezek, Jiří Kolařík. [Televizní inscenace. Opera, 1981, Praha. Uvedení: Ústřední televizní studio. Námět a libreto J. Kolařík, scénář a režie A. Rezek a J. Bonaventura.]

Týdeník Československé televize, 18, 1983, č. 23, s. 9. 1 obr.

ROUBÍČEK, Zdeněk: Prométheovské podoby. [Televizní inscenace. Opera, 1981, Praha. Uvedení: Ústřední televizní studio. Námět a libreto J. Kolařík, scénář a režie A. Rezek a J. Bonaventura.]

Zemědělské noviny, 5. 10. 1982, s. 2.

ŠOLÍN, Vladimír: Máchovy Proměny Prométheovy. [Televizní inscenace. Opera, 1981, Praha. Uvedení: Ústřední televizní studio. Námět a libreto J. Kolařík, scénář a režie A. Rezek a J. Bonaventura.]

Svobodné slovo, 6. 10. 1982, s. 5.

šva: Proměny Prométheovy. [Televizní inscenace. Opera, 1981, Praha. Uvedení: Ústřední televizní studio. Námět a libreto J. Kolařík, scénář a režie A. Rezek a J. Bonaventura.]

Gramorevue 82, 18, 1982, č. 11, s. 2. 3 obr.

Recenze televizní inscenace. Balet

Pastýřka a kominiček

šva: Porcelánová pohádka. [Televizní inscenace. Balet, 1983, Praha. Uvedení: Ústřední televizní studio. Režie Jan Bonaventura].

Gramorevue, 19, 1983, č. 12, s. 2. 1 obr.

Recenze hudebního díla. Festivaly a koncerty

(bkv): Lubomír Brabec s orchestrem Světová premiéra concertina Otmara Máchy. Akce: Vánoční koncert [Těž O. Mácha „Vánoční concertino“. Koncert, 1997, Plzeň. Provedení: Komorní orchestr města Plzně. Dirigent F. Drs, kytarista Lubomír Brabec].

Plzeňský deník, 3. 1. 1997, s. 11.

CINGER, František: Vlast Otmara Máchy. Akce: Stará vlast [Koncert, 1990, Praha. Provedení: Symfonický orchestr Československého rozhlasu, Pěvecký sbor Československého rozhlasu a Vladimír Válek].

Rudé právo, 25. 4. 1990, [s. neuvedeno].

ČERNÝ, Miroslav K.: Anglická pianistka a česká novinka. [Těž O. Mácha „Odkaz J. A. Komenského“, oratorium. Koncert, 1957, Praha. Provedení: Anglická pianistka Moura Lympány.]

Rudé právo, 23. 9. 1957, [s. neuvedeno].

Další světová premiéra. Akce: Pražské jaro 1997 [Těž O. Mácha „Sinfonietta da camera“. Mezinárodní hudební festival, 1997, Praha. Provedení: Orchestr Quattro (Sylvie Bodorová, Lukáš Fišer, Zdeněk Lukáš, Otmar Mácha)].

Slovo, 11. 6. 1997, s. 13.

DEHNER, Jan: 14. týden nové tvorby. Akce: Týden nové tvorby 1970 [Těž O. Mácha „Varianty“. Koncert, 1970, Praha].

Hudební rozhledy, 21, 1970, č. 10/11, s. 442-443.

DOBROVSKÁ, Wanda: Koncerty Týdne nové tvorby 1988. Pavel Novák, Otmar Mácha, Zdeněk Zahradník, Miroslav Raichl. Akce: Týden nové tvorby 1988 [Těž O. Mácha „Fantazie pro hoboje a komorní orchestr (Eiréné)“. Koncert, 1988, Praha].

Hudební rozhledy, 41, 1988, č. 6, s. 256-257. 1 obr.

FELIX, Václav: Oratorium. [Těž O. Mácha „Odkaz J. A. Komenského“, oratorium. Koncert, 1957, Praha. Provedení: Anglická pianistka Moura Lympány.]

Hudební rozhledy, 10, 1957, č. 19, s. 809. 1 obr.

HAVLÍK, Jaromír: Orchestrální novinky SČSKU. [Těž O. Mácha „Jubilejní předehra“. Koncert, 1981, Praha. Provedení: Filmový symfonický orchestr.]

Hudební rozhledy, 34, 1981, č. 4, s. 145.

HAVLÍK, Jaromír: SOČR s premiérou Máchova oratoria. Akce: Stará vlast [Koncert, 1990, Praha. Provedení: Symfonický orchestr Československého rozhlasu, Pěvecký sbor Československého rozhlasu a Vladimír Válek].

Hudební rozhledy, 43, 1990, č. 7, s. 331-332.

hvs: Premiéra Máchových „Symfonických intermezz“. Akce: Symfonická intermezza [Koncert, 1959, Praha. Provedení: Sbor a orchestr Čs. rozhlasu].
Hudební rozhledy, 12, 1959, č. 1, s. 33.

JIRKO, Ivan: Týden nové hudby. Akce: Týden nové tvorby českých skladatelů [Těž O. Máchova „Janinka zpívá“. Koncert, 1971, Praha].
Hudební rozhledy, 24, 1971, č. 5, s. 237.

Koncerty Týdne nové tvorby 1987. Akce: Týden nové tvorby 1987 [Těž O. Máchova „Koncert pro housle a orchestr“. Koncert, 1987, Praha].
Hudební rozhledy, 40, 1987, č. 6, s. 264-275. 9 obr.

Koncerty Týdne nové tvorby 1989. Akce: Týden nové tvorby 1989 [Těž O. Máchova „Podzimní sonáta pro housle a klavír“. Koncert, 1989, Praha].
Hudební rozhledy, 42, 1989, č. 6, s. 251-262. 10 obr.

KŘÍŽ, Jaromír: Dvě meditace o smrti. Akce: Variace na téma a smrt Jana Rychlíka [Koncert, 1967, Bratislava. Provedení: Česká filharmonie].
Večerní Praha, 8. 4. 1967, s. 4.

MATZNER, Michal: Komorní orchestr Berg a Máchova premiéra. [Koncert, 2001, Praha. Provedení: Komorní orchestr Berg. Dirigent Peter Vrábek.]
Hudební rozhledy, 55, 2002, č. 3, s. 6.

ob: Nové komorní skladby. Hudební úterek festivalový. [Těž O. Máchova „Sonatina pro klavír“. Koncert, 1947, Praha].
Rytmus, 11, 1947, č. 5/6, s. 88.

PENSĐORFOVÁ, Eva: Autorský večer O. Máchy aj. Matěje. [Koncert, 1987, Praha].
Hudební rozhledy, 40, 1987, č. 12, s. 544.

POKORA, Miloš: Filharmonie s premiérou a Klánským. [Těž O. Máchova „2. sinfonieta“. Koncert, 1982, Praha. Provedení: Česká filharmonie. Dirigent Václav Neumann, klavírista a cembalista Ivan Klánský.]
Hudební rozhledy, 35, 1982, č. 7, s. 306-307.

POKORA, Miloš: Orchestrální koncert SČSKU. [Těž O. Máchova „Suita z hudby k filmu Putování Jana Ámose“, sborové skladby. Koncert, 1985, Praha. Provedení: Filmový symfonický orchestr. Dirigent a hudební pedagog Mario Klemens.]
Hudební rozhledy, 39, 1986, č. 4, s. 153-154.

(rb): Stará vlast Otmarova Máchy. Akce: Stará vlast [Koncert, 1990, Praha. Provedení: Symfonický orchestr Československého rozhlasu, Pěvecký sbor Československého rozhlasu a Vladimír Válek].
Rozhlas, 57, 20. 4. 1990, č. 17, [s. neuvedeno].

SKÁLA, Pavel: Koncerty SČSKU v závěru sezóny 1984/85. [Těž O. Máchova „Ohlasy písní slezských“, sborové skladby. Koncert, 1985, Praha].
Hudební rozhledy, 38, 1985, č. 9, s. 386-388.

ŠEDA, Jaroslav: Pražskojarní premiéry. Akce: Pražské jaro 1986 [Těž O. Máchova „Zvířátka a loupežníci“, skladba vokální. Mezinárodní hudební festival, 1986, Praha].
Tvorba, 1986, č. 24, s. 8.

Týden nové tvorby SČSKU. Akce: Týden nové tvorby českých skladatelů [Těž O. Máchova „Dvojkonzert pro housle, klavír a orchestr“. Koncert, 1981, Praha].
Hudební rozhledy, 34, 1981, č. 6, s. 242-251. 13 obr.

Týden nové tvorby 1982. Akce: Týden nové tvorby českých skladatelů [Těž O. Máchova „Concerto grosso pro soprán, mezzosoprán, alt, tenor, baryton, bas a symfonický orchestr“. Koncert, 1982, Praha].
Hudební rozhledy, 35, 1982, č. 6, s. 258-267. 8 obr.

(vbr): Asrael a Máchovy Variace. Akce: Variace na téma a smrt Jana Rychlíka [Koncert, 1967, Bratislava. Provedení: Česká filharmonie].
Lidová demokracie, 8. 4. 1967, s. 5.

(vbr): Máchovo oratorium podle Vančury. Akce: Stará vlast [Koncert, 1990, Praha. Provedení: Symfonický orchestr Československého rozhlasu, Pěvecký sbor Československého rozhlasu a Vladimír Válek].
Lidová demokracie, 46, 3. 5. 1990, s. 5.

VOJTĚCH, Ivan: Dvě symfonické premiéry. [Těž O. Máchova „Odkaz J. A. Komenského“, oratorium. Koncert, 1957, Praha. Provedení: Anglická pianistka Moura Lympány.]
Literární noviny, 6, 1957, č. 42, s. 5.

ZAPLETAL, Petar: Novinky v Janáčkově a Dvořákově síni. [Těž O. Máchova „Variace na vlastní téma“, komorní skladba. Koncert, 1979, Praha.]
Hudební rozhledy, 32, 1979, č. 4, s. 150-151. 2 obr.

Recenze hudebních nahrávek

DOBROVSKÁ, Wanda: Soudobá varhanní tvorba. [Obsahuje též: O. Máchova „Varhanní toccaty“. Varhaník a hudební pedagog Václav Rabas. Panton.]
Tvorba, 1982, č. 31, s. 10.

FELIX, Václav: Vladimír Sommer „Je nám dobře na zemi“ ; Otmar Máchova „Dětské sbory“. [Gramofonové desky.]
Hudební rozhledy, 12, 1959, č. 21, s. 912.

jr a rc: Gramodesky. [Obsahuje též: O. Máchova „Slovenská rapsodie“, symfonická skladba.]
Hudební rozhledy, 14, 1961, č. 1, s. 26.

Kar: Gramodesky. [Obsahuje též: O. Máchova „Noc a naděje“, symfonická báseň.]
Hudební rozhledy, 16, 1963, č. 17, s. 733.

REITTEREROVÁ, Vlasta: Kühnův dětský sbor – Czech and Moravian Folk Songs (Máchova, Trojan, Teml). [Obsahuje též: O. Máchova „Moravské lidové písně pro dětský sbor a klavír“. Kühnův dětský sbor, Jiří Chvála, sbormistr ; Daniel Wiesner, klavír. Radioservis, 2008.]
Harmonie, [16], 11 (listopad 2008), s. 62. 1 obr.

REITTEREROVÁ, Vlasta: Prague String Quartets. [Obsahuje též: O. Máchova „Smyčcový kvartet č. 2“. Jupiterovo kvarteto (Veronika Jarušková [David Daniel?], Filip Himmer, Věra Binarová, Jiří Příhoda. Arco Diva, 2002.)
Harmonie, 11, 2003, č. 10, s. [50]. 1 obr.

SMOLKA, Jaroslav: Eben – Pauer – Máchova Smetanova kvarteta. [Obsahuje též: O. Máchova „Smyčcový kvartet č. 2“. Smetanovo kvarteto. Supraphon.]
Gramorevue, 23, 1987, č. 9, s. 10.

SMOLKA, Jaroslav: „Hudba přítomnosti“. [Obsahuje též: O. Máchova „Symfonieta č. 2. Ať vzejdou věci nové“. Panton.]
Gramorevue, 23, 1987, č. 6, s. 14.

SOMMER, Lukáš: Quattro Plays Quattro (Bodorová, Lukáš, Fišer, Máchova – Concertos). [Obsahuje též: O. Máchova „Panna čistá“. Orchester Quattro ; Marek Štílec, dirigent ; Jakub Sedláček, Jakub Junek, Pavla Franců, Vítězslav Ochman, housle ; Jitka Hosprová, viola. Arco Diva, 2008.]
Harmonie, [17], 2 (únor 2009), s. 50-51.

Soudobé Pražské kytarové koncerty. [Obsahuje též: O. Máchova „Christmas concertino for guitar and strings“. Účinkují: Pražská komorní filharmonie, Jiří Bělohlávek, dirigent ; Zdena Kloubová, soprán ; Lubomír Brabec, kytara ; Václav Hudeček, housle. Supraphon, 1996.]
Telegraf, 16. 1. 1997, s. 13.

VEBER, Petr: Otmar Máchova. [O. Máchova „Stará vlast“, „Variace na téma a smrt Jana Rychlíka“, „Koncert pro housle a orchestr“. Symfonický orchestr Českého rozhlasu Praha, Michel Tabachník, Vladimír Válek, dirigenti ; Jitka Soběhartová, soprán ; Drahomíra Drobková, alt ; Vratislav Kříž, baryton ; Ivan Ženatý, housle ; Sbor Československého rozhlasu, Pavel Kühn, sbormistr. Arco Diva/Ultraphon, 2000.]
Harmonie, 9, 2001, č. 6, s. 46. 1 obr.

DĚJINY HUDBY, ENCYKLOPEDIÉ A SLOVNÍKY

ČESKOSLOVENSKÝ biografický slovník. 1. vyd. Praha : Academia, 1992, s. 423.

ČESKOSLOVENSKÝ hudební slovník osob a institucí. Sv. 2, M–Ž. 1. vyd. Praha : Státní hudební vydavatelství, 1965, s. 26.

ČESKÝ taneční slovník. Tanec, balet, pantomima. [Zpracoval Kabinet pro studium českého divadla Divadelního ústavu v Praze. Redaktorka a autorka obrazové přílohy Jana Holeňová]. 1. vyd. Praha : Divadelní ústav, 2001, s. 183.

ČEŠTÍ skladatelé současnosti. 1. vyd. Praha : Panton, 1985, s. 178-189.

DILIA. Katalog hudebně dramatických děl. Praha : Dilia, 1984, s. 89-92, 242.

GARDAVSKÝ, Čeněk: Skladatelé dneška. Praha : Panton, 1961, s. 150.

HAVLÍK, Jaromír: Česká symfonie 1945–1980. 1. vyd. Praha : Panton, 1989, s. 274-280.

HOSTOMSKÁ, Anna: Průvodce operní tvorbou. 8. dopl. vyd. Praha : Svoboda-Libertas, 1993, s. 629-633.

HRADIL, František Mít'ra: Hudebníci a pěvci v kraji Leoše Janáčka. Paměti a dokumentace. 1. vyd. Ostrava : Profil, 1981, s. 112, 118-119, 157, 290.

JANOVA, Dalibor: Malá encyklopedie české opery. 1. vyd. Praha : Ladislav Horáček - Paseka ; Litomyšl, 1999, s. 157.

- KARÁSEK, Bohumil – JIRÁNEK, Jaroslav: Tradice a současnost v české hudbě. 1. vyd. Praha : Panton, 1964, s. 143-145, 152. – Knižnice Hudebních rozhledů. Řada A, sv. VIII.
- KDO je kdo v České republice 94/95. Praha : Modrý jezdec, 1994, s. 339.
- KDO je kdo v České republice na přelomu 20. století. 5000 biografických hesel nejvýznamnějších osobností. [Editor Michael Třeštík]. Praha : Kdo je kdo, 1998, s. 659.
- KŘÍŽEK, Milan: Jan Rychlík. 1. vyd. Jinočany : H&H, 2001, s. 88.
- MALÁ československá encyklopedie. 4, M–Pol. 1. vyd. Praha : Academia, 1986, s. 40-41.
- MALÁ encyklopedie hudby. Zpracoval kolektiv autorů. Vědecký redaktor Jaroslav Smolka. 1. vyd. Praha : Supraphon, 1983, s. 391-392.
- MATZNER, Antonín – PILKA, Jiří: Česká filmová hudba. Praha : Dauphin, 2002, s. 383-385.
- NÁDVORNÍKOVÁ, Marie: Postavy české hudby. Výběrová bibliografie knižních publikací a článků z hudebního tisku 1945–1982. Olomouc : Státní vědecká knihovna, 1984, s. 117.
- POSLOUCHEJTE s námi! Čtení o symfonických a komorních skladbách, nahraných na československých gramofonových deskách. 2. dopl. vyd. Praha : Gramofonové závody, 1958, s. 53-54.
- POSLOUCHEJTE s námi. Čtení o hudebních skladbách vydaných na československých dlouhotrvajících gramofonových deskách po roce 1957. 2. [díl]. Vyprac. kol., texty uspoř. Karel Mlejnek, Jiří Pilka a Otakar Svoboda. [Úvod] Jaroslav Šeda. 1. vyd. Praha : SHV, 1965, s. 371.
- SEHNAL, Jiří: Dějiny hudby na Moravě. Brno : Muzejní a vlastivědná společnost, c2001, s. 445-446. – Vlastivěda moravská. Nová řada Země a lid. Sv. 12.
- SMOLKA, Jaroslav: Česká hudba našeho století. 1. vyd. Praha : Státní hudební vydavatelství, 1961, s. 147. – Hudba na každém kroku. Sv. 8.
- SMOLKA, Jaroslav: Česká kantáta a oratorium. 1. vyd. Praha : Supraphon, 1970, s. 363-366.
- SMOLKA, Jaroslav: Dějiny hudby. 1. vyd. Praha : TOGGA Agency, 2001, s. 622.
- SOUPIS repertoáru Národního divadla v Praze 1881–1983. [2]. 1. vyd. Praha : Národní divadlo, 1983, s. 359.
- SOUPIS repertoáru Národního divadla v Praze 1983–1993. [4]. 1. vyd. Praha : Národní divadlo, 1993, s. 68.
- ŠÍP, Ladislav: Česká opera a její tvůrci. 1. vyd. Praha : Supraphon, 1983, s. 324-328.
- TROJAN, Jan: Dějiny opery. Tvůrci předloh, libretisté, skladatelé a jejich díla. 1. vyd. Praha : Litomyšl : Ladislav Horáček – Paseka, 2001, s. 445-446.
- UNIVERSUM. Všeobecná encyklopedie. Díl 5, Ko–Ma. 1. vyd. Praha : Euromedia Group – Odeon, 2000, s. 592.
- VANIŠOVÁ, Dagmar: Český spolek pro komorní hudbu 1894–1994. [Praha] : Český spolek pro komorní hudbu, 1994, s. 104.

VAŠUT, Vladimír: Baletní libreta. České a slovenské balety. 1. vyd. Praha : Panton, 1983, s. 60-64.

VRBKA, Tomáš: Státní opera Praha. Opera 1888–2003. Historie divadla v obrazech a datech = Opera 1888–2003. A history of the theater in pictures and dates = Opera 1888–2003. Die Geschichte des Theaters in Bildern und Daten. 1. vyd. Praha : Státní opera, 2004, s. 272, 508, 514.

VRKOČOVÁ, Ludmila: Slovníček hudebních osobností. 1. vyd. [Praha] : Vrkočová Ludmila, 1999, s. 103-104.

VŠEOBECNÁ encyklopedie ve 4 svazcích. Díl 3, M–R. [Redakce Jitka Benešová ... [et al.]]. 1. vyd. Praha : Diderot, 1997, s. 31.

VŠEOBECNÁ encyklopedie v osmi svazcích. 5, m/o. 1. vyd. Praha : Diderot, 1999, s. 31.

VYSLOUŽIL, Jiří: Hudební slovník. Díl 2, Skladatelé a hudební spisovatelé. Vizovice : Lípa, 2001, s. 315-316. – Edice populárně-naučné literatury. Sv. 2.

ONLINE ZDROJE

KOSINOVÁ, Jarmila: Otmar Mácha – život a dílo [online]. Praha, 2008, 41 s. Bakalářská práce. Akademie múzických umění v Praze. Dostupné z WWW: <<http://hdl.handle.net/10318/2608>>.

(Zpracovala: Jana Bednářová)